

JOHANNUS



OPUS 225

OPUS 225

- Manuaalomvang: C - c'''' (5 octaven).
 - Pedaalomvang: C - f' (Mechelse maatvoering, 30 tonig).
 - Aanslag: Kerkorgeltoucher.
 - Koppels: Volledige manuaal- en pedaalkoppels.
 - Tremulanten: Zelfstandige tremulant-generator per manuaal.
 - Toonopwekking: Multi-generator systeem met 5 toongeneratoren.
 - Versterking: 3 eindversterkers van elk 28 Watt maximaal met ieder een eigen luidspreker.
 - Aanspreektijden: per manuaal hebben de registers verschillende aanspreektijden
 - Volume: Het volume van het gehele orgel is extern regelbaar.
 - Chorus: Het JOHANNUS chorus effect is extern regelbaar.
 - Kathedraal: Het JOHANNUS digitale kathedraal-effect zorgt voor een ruimtelijke weergave van de orgelklank. Regelbaar zijn volume (continue) en lengte (3 stappen + 1 uit-stand).
 - Vaste Combinaties: PP - P - MF - F - FF - T.
TA (Tongwerken AF) schakelaar.
HR (Hand Registratie) schakelaar.
HR+ schakelaar: hiermee is het registreren bij de vaste combinaties mogelijk.
 - Zwelltrede: Zwelltrede voor het zwelwerk. Door inschakeling van het register "Generaal Zwell" werkt de zwelltrede over het gehele orgel.
 - Aansluitingen voor:
 - * Hoofdtelefoon, geschikt voor elk type stereo hoofdtelefoon.
 - * JOHANNUS 4 kanalen akoestiek.
 - * JOHANNUS pijpenfront.
 - Pedaalverlichting
 - Bank met muziekberging
 - Meubeluitvoering: Standaard in licht- of donker eiken.
- Als extra leverbaar (tegen meerprijs):
- Standaard meubel met vlak liggende afsluitbare klep.
 - Meubel in "Deluxe" uitvoering met rolluiksluiting.
 - 30 tonig concaaf pedaal.
 - Transpositeur.
 - Carillon register (3 octaven).
 - Setzersysteem (24 vrije combinaties).

afmetingen: hoogte : 109 cm.
breedte : 132 cm.
diepte : 92 cm. (met pedaal)
diepte : 62½ cm. (excl. pedaal)

PEDAAL

1. Contrabas	16'
2. Subbas	16'
3. Prestant	8'
4. Violon	8'
5. Gedekt	8'
6. Octaaf	4'
7. Mixtuur	3 st.
8. Bazuin	16'
9. Trompet	8'
10. Klaroen	4'
11. Hoofdw.-Pedaal	
12. Zwellw.-Pedaal	

ZWELWERK

28. Quintadeen	16'
29. Prestant	8'
30. Celeste	8'
31. Roerfluit	8'
32. Octaaf	4'
33. Koppelfluit	4'
34. Quintfluit	2 2/3'
35. Fluit	2'
36. Sesquialter	2 st.
37. Fagot	16'
38. Dulciaan	8'
39. Tremulant	

HOOFDWERK

13. Prestant	8'
14. Gamba	8'
15. Holpijp	8'
16. Octaaf	4'
17. Open fluit	4'
18. Quint	2 2/3'
19. Octaaf	2'
20. Super Quint	1 1/3'
21. Octaaf	1'
22. Mixtuur	5 st.
23. Trompet	8'
24. Klaroen	4'
25. Tremulant	
26. Zwellw.-Hoofdw.	
27. Generaal Zwell	

dimensions: height : 109 cm.
width : 132 cm.
depth : 92 cm. with pedalboard
depth : 62½ cm. without pedalboard

OPUS 225

- Manual compass: C - c'''' (5 octaves).
- Pedalboard: C - f' (30-note Mechlin standards).
- Touch: Church organ touch.
- Couplers: Complete set of inter-manual and pedal couplers.
- Tremulants: Independent tremulant per manual.
- Tone generation: Multi - generator system (5 generators).
- Amplification: 3 output amplifiers, 28 Watts each maximum, with separate loudspeakers.
- Attack: The attack varies within the register of the manuals.
- Volume: The volume of the complete organ is externally adjustable.
- Chorus: The JOHANNUS Chorus effect is externally adjustable.
- Cathedral: The JOHANNUS digital cathedral effect creates an overall reverberation of the organ sound. It is adjustable with 1 volume control (continue) and 1 length control (3 steps + 1 off).
- Fixed combinations: PP-P-MF-F-FF-T
piston RO = Reeds Off
piston HR = Hand Registration
piston HR+ Allows to join own registrations to the Fixed Combinations.
- Expression pedal: Expression pedal for the swell. Using the switch "general swell" the expression pedal effects the complete organ
- Connections for:
 - * stereo headphones
 - * JOHANNUS 4-channel acoustic system
 - * JOHANNUS pipefront.
- Illuminated pedalboards.
- Bench with music storage.
- Standard design: dark oak or light oak

Optional extra's, see pricelist:

- Cover with lock
- "Deluxe" cabinet with roll top fallboard
- 30-notes concave pedalboard
- Transposer
- Carillon (3 octaves)
- Capture system 24 generals

PEDAL

1. Double Bass	16'
2. Subbass	16'
3. Principal	8'
4. Violon	8'
5. Gedackt	8'
6. Octave	4'
7. Mixture	III rks
8. Contra Trumpet	16'
9. Trumpet	8'
10. Clarion	4'
11. Great to Pedal	
12. Swell to Pedal	

SWELL

28. Quintaton	16'
29. Diapason	8'
30. Celeste	8'
31. Rohrflute	8'
32. Octave	4'
33. Coppelflute	4'
34. Flute Twelfth	2 2/3'
35. Flute	2'
36. Sesquialter	II rks
37. Fagotto	16'
38. Cromorne	8'
39. Tremulant	

GREAT

13. Diapason	8'
14. Gamba	8'
15. Stopped Flute	8'
16. Octave	4'
17. Open Flute	4'
18. Twelfth	2 2/3'
19. Octave	2'
20. Superquint	1 1/3'
21. Octave	1'
22. Mixture	V rks
23. Trumpet	8'
24. Clarion	4'
25. Tremulant	
26. Swell to Great	
27. Enclosed Great	

OPUS 225

- Manuaalomvang: C - c'''' (5 octaven).
- Pedaalomvang: C - f' (Mechelse maatvoering, 30 tonig).
- Aanslag: Kerkorgeltoucher.
- Koppels: Volledige manuaal- en pedaal koppels.
- Tremulanten: Zelfstandige tremulant-generator per manuaal.
- Toonopwekking: Multi-generator systeem met 5 toongeneratoren.
- Versterking: 3 eindversterkers van elk 28 Watt maximaal met ieder een eigen luidspreker.
- Aanspreektijden: per manuaal hebben de registers verschillende aanspreektijden
- Volume: Het volume van het gehele orgel is extern regelbaar.
- Chorus: Het JOHANNUS chorus effect is extern regelbaar.
- Kathedraal: Het JOHANNUS digitale kathedraal-effect zorgt voor een ruimtelijke weergave van de orgelklank. Regelbaar zijn volume (continue) en lengte (3 stappen + 1 uit-stand).
- Vaste Combinaties: PP - P - MF - F - FF - T.
TA (Tongwerken AF) schakelaar.
HR (Hand Registratie) schakelaar.
HR+ schakelaar: hiermee is het registreren bij de vaste combinaties mogelijk.
- Zweltrede: Zweltrede voor het zwelwerk. Door inschakeling van het register "Generaal Zwel" werkt de zweltrede over het gehele orgel.
- Aansluitingen voor:
 - * Hoofdtelefoon, geschikt voor elk type stereo hoofdtelefoon.
 - * JOHANNUS 4 kanalen akoestiek.
 - * JOHANNUS pijpenfront.
- Pedaalverlichting
- Bank met muziekberging
- Meubeluitvoering: Standaard in licht- of donker eiken.

Als extra leverbaar (tegen meerprijs):

- Standaard meubel met vlak liggende afsluitbare klep.
- Meubel in "Deluxe" uitvoering met rolluiksluiting.
- 30 tonig concaaf pedaal.
- Transpositeur.
- Carillon register (3 octaven).
- Setzersysteem (24 vrije combinaties).

PEDAAL

1. Contrabas	16'
2. Subbas	16'
3. Prestant	8'
4. Violon	8'
5. Gedekt	8'
6. Octaaf	4'
7. Mixtuur	3 st.
8. Bazuin	16'
9. Trompet	8'
10. Klaroen	4'
11. Hoofdw.-Pedaal	
12. Zwelw.-Pedaal	

ZWELWERK

28. Quintadeen	16'
29. Prestant	8'
30. Celeste	8'
31. Roerfluit	8'
32. Octaaf	4'
33. Koppelfluit	4'
34. Quintfluit	2 2/3'
35. Fluit	2'
36. Sesquialter	2 st.
37. Fagot	16'
38. Dulciaan	8'
39. Tremulant	

HOOFDWERK

13. Prestant	8'
14. Gamba	8'
15. Holpijp	8'
16. Octaaf	4'
17. Open fluit	4'
18. Quint	2 2/3'
19. Octaaf	2'
20. Super Quint	1 1/3'
21. Octaaf	1'
22. Mixtuur	5 st.
23. Trompet	8'
24. Klaroen	4'
25. Tremulant	
26. Zwelw.-Hoofdw.	
27. Generaal Zwel	

afmetingen: hoogte : 109 cm.
breedte : 132 cm.
diepte : 92 cm. (met pedaal)
diepte : 62 1/2 cm. (excl. pedaal)

dimensions: height : 109 cm.
width : 132 cm.
depth : 92 cm. with pedalboard
depth : 62 1/2 cm. without pedalboard

OPUS 225

- Manual compass: C - c'''' (5 octaves).
- Pedalboard: C - f' (30-note Mechlin standards).
- Touch: Church organ touch.
- Couplers: Complete set of inter-manual and pedal couplers.
- Tremulants: Independent tremulant per manual.
- Tone generation: Multi - generator system (5 generators).
- Amplification: 3 output amplifiers, 28 Watts each maximum, with separate loudspeakers.
- Attack: The attack varies within the register of the manuals.
- Volume: The volume of the complete organ is externally adjustable.
- Chorus: The JOHANNUS Chorus effect is externally adjustable.
- Cathedral: The JOHANNUS digital cathedral effect creates an overall reverberation of the organ sound. It is adjustable with 1 volume control (continue) and 1 length control (3 steps + 1 off).
- Fixed combinations: PP-P-MF-F-FF-T
piston RO = Reeds Off
piston HR = Hand Registration
piston HR+ Allows to join own registrations to the Fixed Combinations.
- Expression pedal: Expression pedal for the swell. Using the switch "general swell" the expression pedal effects the complete organ
- Connections for:
 - * stereo headphones
 - * JOHANNUS 4-channel acoustic system
 - * JOHANNUS pipefront.
- Illuminated pedalboards.
- Bench with music storage.
- Standard design: dark oak or light oak

Optional extra's, see pricelist:

- Cover with lock
- "Deluxe" cabinet with roll top fallboard
- 30-notes concave pedalboard
- Transposer
- Carillon (3 octaves)
- Capture system 24 generals

PEDAL

1. Double Bass	16'
2. Subbass	16'
3. Principal	8'
4. Violon	8'
5. Gedackt	8'
6. Octave	4'
7. Mixture	III rks
8. Contra Trumpet	16'
9. Trumpet	8'
10. Clarion	4'
11. Great to Pedal	
12. Swell to Pedal	

SWELL

28. Quintaton	16'
29. Diapason	8'
30. Celeste	8'
31. Rohrflute	8'
32. Octave	4'
33. Coppel flute	4'
34. Flute Twelfth	2 2/3'
35. Flute	2'
36. Sesquialter	II rks
37. Fagotto	16'
38. Cromorne	8'
39. Tremulant	

GREAT

13. Diapason	8'
14. Gamba	8'
15. Stopped Flute	8'
16. Octave	4'
17. Open Flute	4'
18. Twelfth	2 2/3'
19. Octave	2'
20. Superquint	1 1/3'
21. Octave	1'
22. Mixture	V rks
23. Trumpet	8'
24. Clarion	4'
25. Tremulant	
26. Swell to Great	
27. Enclosed Great	